

# Mijn klein kleen dochterke

René De Clercq (1877-1932)

R. Keuning

Zang *p con motto* *mf*

Ge - lijk een das - ke zigt ge dik, ge - lijk een

Piano *p* *mf*

Detailed description: This system contains the first five measures of the piece. The vocal line starts with a piano (*p*) dynamic and a *con motto* tempo marking. The piano accompaniment also begins with a piano (*p*) dynamic. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The lyrics are: "Ge - lijk een das - ke zigt ge dik, ge - lijk een".

5 *mf*

kwar - tel - ke van — kwik, ge - lijk een moor - ke

Detailed description: This system contains measures 5 through 9. The vocal line continues with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The piano accompaniment provides harmonic support. The lyrics are: "kwar - tel - ke van — kwik, ge - lijk een moor - ke".

10 *p*

soms zo zwart, mijn kleen, kleen doch - ter - ke, mijn —

Detailed description: This system contains measures 10 through 14. The vocal line begins with a piano (*p*) dynamic. The piano accompaniment continues. The lyrics are: "soms zo zwart, mijn kleen, kleen doch - ter - ke, mijn —".

15

hart! Maar nu ge - was - sen je daar zit,

Detailed description: This system contains measures 15 through 19. The vocal line continues with the lyrics: "hart! Maar nu ge - was - sen je daar zit,". The piano accompaniment provides harmonic support.

20 *mf*

daar is geen en - gel - ke zo wit, daar is geen

Detailed description: This system contains measures 20 through 24. The vocal line begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The piano accompaniment continues. The lyrics are: "daar is geen en - gel - ke zo wit, daar is geen".

25

lam - me - ke zo zoet, mijn kleen, kleen doch - ter - ke,

30 *p*

mijn bloed! Ik hef je op de ok - sel - kes om -

35 *cresc.*

hoog, ik zie een ster - re - ke in elk

39 *mf*

oog, en voor mijn ar - moê word ik

43 *p* *cresc. iets langzamer* *mf*

blind, mijn kleen, kleen doch - ter - ke, mijn kind!